Пионерская библиотека

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за рабочее дело, будь готов!

Цена 3 коп.

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган ЦК и МК ВЛКСМ

19 августа 1933 г. № 94 (1235)

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

ТОРЖЕСТВО СОВЕТСКОЙ АВИАЦИИ — 3 стр.
ПАЛИТРА И КИСТЬ — БОЕВОЕ ОРУЖИЕ — 4 — 5 стр.
ЛИСИЦЫ (рассказ Мих. Рублева) — 8 стр.
СЕГОДНЯ ВЫШЛИ СМЕННЫЕ СТРАНИЦЫ МОСКОВСКИХ И УКРАИНСКИХ ПИОНЕРОВ

Наш ПРАЗДНИК

С НОВЫМИ СИЛАМИ ЗА УДАРНУЮ УЧЕБУ!

Беседа с председателем ЦБ ДКО тов. ЗОЛОТУХИНЫМ

24 августа — всесоюзный пионерский праздник, посвященный началу учебного года.

Вот что сказал в беседе с сотрудником «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ» по поводу праздника председатель Центрального бюро пионеров тов. ЗОЛОТУХИН.

В этот день по всему Советскому союзу, в каждом городе, в каждой деревне, в каждом населенном пункте будут организованы празднества, посвященные началу учебного года.

Вместе с пионерами и школьниками активное участие в празднике должны принять родители, учителя, рабочие, колхозники.

Пионеры должны позаботиться, чтобы праздник прошел весело и интересно. В этом им должны помочь дома деткомдвижения, дома художественного воспитания, детские технические станции. На празднике пионеры должны показать результаты своей летней работы в лагерях, на площадках, показать свои навыки организовывать самодеятельность и досуг ребят.

Ребята должны на празднике потребовать от родителей, чтобы они к началу учебного года обеспечили своих детей необходимыми пособиями (карандаши, ручки, учебники, пеналы, обувь и т. д.).

От отделов народного образования, от партийных и комсомольских ячеек и общественных организаций нужно потребовать, чтобы они в оставшиеся дни до начала учебного года закончили ремонт школьных зданий.

В заключение тов. Золотухин сказал, что Центральное бюро пионеров придает ГРОМАДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ВСЕСОЮЗНОМУ ДЕТСКОМУ ПРАЗДНИКУ.

Местные бюро пионеров обязаны так организовать проведение праздника, чтобы это празднество явилось подведением итогов всей летней культурно-массовой и оздоровительной работы среди детей.

Проведение всесоюзного детского праздника в день 24 августа должно явиться демонстрацией готовности к организованной встрече учебного года.

Ребята!

24 августа наш праздник. Давайте покажем свою выдумку, инициативу и смекалку, покажем, что лето проведенное на площадках, в лагерях, не прошло для нас даром. Покажем, что мы за это время не только поздоровели и окрепли, но и научились весело и интересно проводить время.

Хорошо будет, если каждый отряд выйдет на праздник в одинаковой форме, например, все ребята соберутся на праздник в белых рубашках.

Обязательно следует подумать, какие пособия для игр захватит с собой отряд.

Для того, чтобы на самом празднике игры проходили организованно, заранее подумаем, в какие игры будем играть. Заранее подготовим две-три эстафеты.

Позаботимся о том, чтобы на праздник пришли наши родители.

Особое внимание и особую заботливость уделим нашим младшим товарищам, которые в этом году впервые придут в школу. Постараемся, чтобы они не скучали. Пусть праздник 24 августа вызовет в них любовь к школе, желание скорее взяться за учебу.

В день праздника украсим наши школы флагами, зеленью, лозунгами. Много интересного может придумать отряд для того, чтобы в день праздника сделать школу нарядной.

На самом празднике проведем коротенькие звеньевые сборы, пригласим на них своих родителей. Пусть каждый пионер на сборе расскажет о своей готовности к учебному году, как он выполнил задания на лето (если оно у него, конечно, было), привел ли он в порядок свои учебные пособия и все необходимое для того, чтобы успешно начать учебу.

Авиация империалистических хищников

Смертоносные птицы

День был пасмурный, но в небе было жарко.

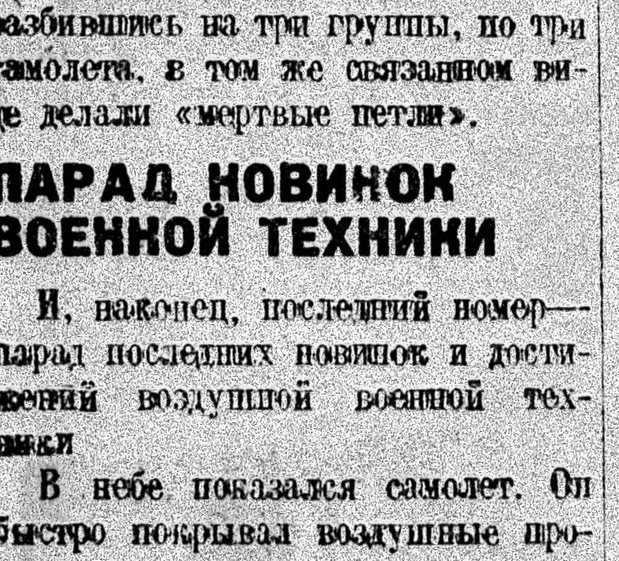
Десятки самолетов: бомбовозы, истребители, разведчики, наполняя окрестности ревом пропеллеров, гулом моторов, вели воздушный бой. Рвались бомбы, воздух дрожал от громовых взрывов. Сто тысяч зрителей наблюдали, как стальные птицы производили невиданные разрушения, демонстрируя величайшую мощь и силу военного воздушного флота.

Вторым «действием» этого необычного дня были трюковые номера военных летчиков. Девять самолетов показались на горизонте и стройной линией приближались к месту «действия». Все они были прикреплены друг к другу растяжными канатами. Это, однако, не помешало им совершать самые головокружительные номера. Они одновременно переворачивались и летели вверх колесами, затем разбившись на три группы, по три самолета, в том же связанном виде делали «мертвые петли».

ПАРАД НОВИНОК ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ

И, наконец, последний номер — парад последних новинок и достижений воздушной военной техники.

В небе показался самолет. Он быстро покрывал воздушные просторы, но никто из присутствующих не слышал обычного шума и рева, который производят в полете самолеты. Это был самолет, совершенно не производящий шума. За ним был показан самый быстроходный военный самолет мира. Этот самолет пролетает в час 400 километров.



Число самолетов в строю в мирное время в Англии, САСШ и Франции. С каждым годом их количество растет и растет.

Продемонстрировал свою мощность и еще один самолет, который предназначен специально для переброски войск в военное время. На его борту могут одновременно подниматься 32 человека в полном вооружении. Блистая крыльями, кружили над зрителями лучшие самолеты, давшие рекорды по продолжительности полета. На одном из таких самолетов, на моноплане «Фейри Нэпир», английские летчики пролетели без посадки 8544 километра.

БЫЛО ЭТО В ГЕНДОНЕ

Все это было очень недавно в Гендоне. Здесь в июле Англия демонстрировала свои военно-воздушные силы. Авиационный парад в Гендоне показал, как английские империалисты усиленно вооружаются, создавая мощный военно-воздушный флот. На параде англичане не все показали. Они не показали очень много того, что ими в последние годы изобретено в области военно-воздушной техники. Это они собираются показать в схватках будущей войны...

Величайший в мире военно-морской дирижабль «Мэкон», построенный фирмой «Гуд'ир Цеппелия» (САСШ). Дирижабль снабжен восемью 12-цилиндровыми моторами. На борту дирижабля имеется пять самолетов и шестнадцать 12,7-миллиметровых пулеметов.

ХИЩНИКИ ЖАЖДУТ ВОЙНЫ

Капиталистический мир лихорадочно готовится к войне. Будущая война прежде всего будет направлена против Советского Союза. Международные империалисты все больше и больше стремятся к захвату нашей страны, колоссального роста достигла техника вооружений. Львиная доля военного бюджета уходит на строительство, на вооружение военно-воздушных сил. Капиталисты мобилизуют науку и технику для создания невиданной еще военной авиации.

В последнее время почти все капиталистические страны в состав своих воздушных военных эскадрилий вводят все больше специальные самолеты, которые предназначены исключительно для перевозки военных сил на большие расстояния. В Англии уже имеются такие самолеты, которые могут поднимать на своем борту до 22 человек с вооружением и могут находиться в воздухе до 6 часов. Там же, в Англии, уже приступлено к выпуску нового самолета, который сразу перевозит 30 солдат с вооружением. Это будет большой, гигантский самолет. На этом самолете можно перевозить даже отдельные части орудия.

ЛИХОРАДКА ВООРУЖЕНИИ

Готовясь к будущим войнам, англичане уже сейчас испытывают на практике свои самолеты. Так, в 1932 году они произвели опытную переброску войск в Египте. В июне того же года для быстрейшего подавления восстания в Ираке было переброшено из Каира (Египет) на 9 самолетах 600 солдат с вооружением.

Американцы идут дальше англичан. Они уже создали такой тип самолета, который очень быстро и на довольно далекие расстояния перебрасывает огромнейшие орудия даже в неразобранном виде. В составе своих эскадрилий американцы уже имеют самолеты, специально приспособленные для доставки горючих и смазочных материалов, запасных частей и прочего имущества. ... воздушные кухни-самолеты, которые могут обслужить горячей пищей сразу 100 человек.

МЫ СИЛЬНЫ, ЧТОБЫ ОТБИТЬ ВРАГА

Капиталистический мир готовится к войне. Но пусть знают капиталисты, что им не удастся выполнить и осуществить свои планы.

У нас не было авиационной промышленности, теперь мы ее имеем. Наша доблестная героическая Красная Армия имеет в своем распоряжении мощный военно-воздушный флот, который в нужный момент даст решительный отпор всем капиталистическим хищникам, которые попытаются посягнуть на нашу страну.

Симпатии мирового пролетариата на стороне Советского Союза. Миллионы рабочих и трудящихся будут грудью отстаивать нашу Советскую страну.

Не машины будут решать исход борьбы, не бомбовозы, не истребители, не чудовищные стальные птицы, а люди, управляющие этими машинами.

Настанет время, когда эта чудовищная военно-воздушная техника будет повернута всеми орудиями против капиталистов, против всего капиталистического мира. Под руководством компартии пролетариат и трудящиеся превратят войну империалистическую в войну гражданскую. Под революционными красными знаменами сотни и тысячи стальных птиц ринутся в бой за революцию, за мировую республику советов.

Группа американских бомбовозов в полете. (фото Совфото)

«ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА»
№ 94

18 августа Московский аэропорт

Торжество советской АВИАЦИИ

Яркий день. Залитые солнцем улицы столицы. Просторная, без единого облачка, как бы промытая синева.

Стадионы, парки, аэродром заполнены людьми. Сотни тысяч трудящихся Москвы празднуют день авиации.

Люди смотрят вверх. Тысячи глаз устремлены в синеву. А там во всей красе плывут самолеты. Ровный гул доносится сверху. Работают моторы.

В небе четко вырисовываются буквы:

С.С.С.Р.

Буквы составлены из самолетов. Надпись движется. Самолеты летят над Москвой.

Тысячи людей—старые рабочие, молодежь, пионеры смотрят и гордятся. Эти самолеты и дирижабли построены нами, нашими руками из наших материалов.

Вот она—наша советская авиация! Длинной линейкой растянулись на зеленом поле аэродрома наши самолеты. Как в строю: большие —на правом фланге, маленькие—на левом.

«АНТ-14» — наш правофланговый. Авиэтки А. Яковлева замыкают строй.

...И люди, люди советского неба, командиры советской авиации.

Летчик Михеев прячет в карман номер «Правды» с постановлением о его награждении и лезет в кабину «АНТ-14». Сейчас он поднимет в небо скромных героев сегодняшнего праздника —ударников авиационных заводов.

Он смотрит вверх. Там, выше самых высоких туч блестят цветные парашюты.

Советские авиаторы показывают свои достижения.

О НАГРАЖДЕНИИ В СВЯЗИ С ДНЕМ АВИАЦИИ—18 АВГУСТА 1933 ГОДА

Президиум Центрального исполнительного комитета Союза ССР постановил наградить за выдающиеся заслуги в области развития советской авиации целый ряд руководителей и работников авиапромышленности, командиров и пилотов военно-воздушных сил РККА, гражданского воздушного флота, Осоавиахима.

Начальник военно-воздушных сил РККА т. АЛКСНИС за исключительные заслуги по техническому развитию и созданию кадров военно-воздушных сил РККА награжден орденом Ленина.

Орденом Красной звезды награждены профессор, зам. нач. ЦАГИ, т. ТУПОЛЕВ, начальник аэрофлота т. ГОЛЬЦМАН, зам. нач. аэрофлота т. АНВЕЛЬТ, пилоты—механики эскадрильи им. Горького т. МИХЕЕВ и т. АНТЮШЕВ, инженер-конструктор т. ЯКОВЛЕВ и др.

Первая об'единенная школа пилотов и борт-механиков гражданского воздушного флота в г. Батайске и Рязанская авиационная школа им. Уншлихта награждены почетными революционными знаменами Союза ССР.

Из приветствия ЦК ВЛКСМ

Товарищи красноармейцы, командиры и политработники военно-воздушных сил Рабоче-Крестьянской Красной Армии!

В день авиации — Краснознаменный Ленинский Комсомол посылает Вам свой горячий комсомольский привет.

Республика Советов празднует день авиации, водымая в высь стальные стаи воздушных кораблей, построенных своими руками, на своих заводах, из своих материалов.

В день авиации Центральный Комитет Ленинского Комсомола от имени миллионов молодых ленинцев обещает Вам, своим подшефным, что добьется новых успехов в своей шефской работе, в содействии авиационному строительству, в подготовке авиационных кадров. Миллион авиамоделистов, полмиллиона планеристов, 200 тысяч пилотов — эта программа работы ленинского комсомола будет выполнена. Порукой тому неугасающий энтузиазм миллионов молодых рабочих и колхозников, борющихся под руководством нашей славной партии и ее гениального вождя тов. Сталина за построение бесклассового социалистического общества.

Да здравствует наша советская авиация и ее передовой костяк—военно-воздушные силы Рабоче-Крестьянской Красной Армии!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ВСЕСОЮЗНОГО ЛЕНИНСКОГО КОММУНИСТИЧЕСКОГО СОЮЗА МОЛОДЕЖИ.

Палитра и кисть — боевое оружие

«Доклад тов. Сталина на XVI партс'езде». Худ. Герасимов. (Союзфото)

Великий Октябрь

Петя крепко держал дядю Матвея за руку. Они вышли из трамвая. Прямо против остановки возвышалось здание выставки, усеянное электрическими лампами, выкрашенное в алюминиевый и белые цвета.

«Художественная выставка XV лет РККА»—было написано большими буквами.

Перед входом Петя увидел статую часового, работы скульптора **Шервуда**. Одетый в тяжелый тулуп, часовой тяжело держал винтовку. Вся фигура часового была сделана из светло-серого цемента, а винтовка—из темного, и Петя сразу заметил ее.

— Смотри—винтовка, дядя Матвей,—сказал он и сильнее сжал дядину руку.

— А у нас не такие винтовки были,—ответил дядя Матвей.—мы, брат, сами себе винтовки готовили. В тайге.

Дядя Матвей с Петей пошли мимо знамен, мимо бюста Ленина, мимо цветов.

Первая зала выставки — это начало Октября. Вот приезд **Ленина** в Петроград. Из дверей вокзала выходит в дорожном пальто Ильич. Рядом с ним щурится от яркого света Надежда Константиновна. За ней идет тов. Сталин. Рабочая масса окружает их плотным кольцом. Приезд вождя пролетарской революции означал для питерских рабочих начало новой жизни и борьбы. А вот рядом на стене—картина художника **Грабаря** «Ленин у прямого провода». Работа идет днем и ночью. На диване заснул усталый товарищ. Никогда не устающий Ленин диктует телеграфисту. Рядом с ним член Реввоенсовета Горбунов читает телеграфную ленту.

— Это в Кремле,—сказал дядя Матвей. — видишь, Петька, Ленин ночами не спал.

Годы гражданской войны

— Гляди,—а вон наш командир.

— Да ведь это медведь, а не человек,—сказал Петька.

— Нет, это вождь партизан—Якимов.

Они увидели на портрете работы **Струнникова** плотного человека в тулупе, одетом овчиной наверх. В соседней комнате висел другой портрет этого же художника—«Командир бронепоезда».

Работы худ. **Струнникова** поражают своей простотой и убедительностью. Партийцы гражданской войны как будто только на минуту остановились, чтобы взглянуть через раму и пробежать дальше на свой боевой пост.

А вот худ. **Богородский**—«Нашли товарища» Матросы, только-что запявшие оставленный белыми город, остановились над трупом замученного красногвардейца. Но голову вешать некогда. И вот те же матросы на платформе товарного поезда с гармошкой едут в новый поход на белых.

На пороге следующей комнаты Петя увидал огромную гранитную глыбу, перед которой стояла толпа.

— Вот силища, — сказал он, — это кто—Фрунзе?

«Политбеседа». Худ. Ряжский. (Союзфото).

— Фрунзе.

В этом громадном гранитном бюсте работы скульптора Меркулова как бы запечатлелась вся мощь молодой Красной армии.

На картине худ. **Цирельсона** Петя увидел первую солдатскую фронтовую газету «Окопная правда». Солдаты царской армии читают ее среди полей, окутанных колючей проволокой.

А вот картина художника **Соколова-Скаля**—«Братья». Красноармеец встретил в родительской избе своего брата в офицерской тужурке. Выразительность картины необыкновенная. Это встретились два классовых врага. И испуганная мать напрасно умоляет сына-красноармейца пощадить предателя.

Наверху висит полотно худ. **Дейнеки**—«Допрос». Один из талантливейших наших художников изобразил на этой картине допрос рабочего в штабе белых, в несущемся вагоне поезда. На столе и диване — остатки ночной попойки. У окна в пьяном похмелье стоит офицер в подтяжках. Толстый генерал, поп и два офицера допрашивают молодого рабочего. В этой картине **Дейнека** работает, как и всегда, перенося приемы рисунка, приемы графики на полотно. Поэтому вещь его не богата красками, но производит ошеломляющее впечатление своей четкой выразительностью.

Дядя Матвей и Петька долго стояли перед этой картиной. Они находили в ней новые и новые мелочи, прежде незамеченные.

Боевая сатира

— Вот это класс, — возбужденно сказал Петька.

Это были **Кукрыниксы** (КУприянов, КРылов, НИК. Соколов). Они дали серию портретов белых генералов—«Лик врага». Ощерилось угрюмое лицо побитого **Врангеля**. Выпятил толстый живот похожий на борова **Деникин**. Торчит хищный нос **Колчака**. Идиотски обрюзгший **Юденич** сутулится на жирной кобыле. Жутко веселящийся погромщик-семинарист — батько **Махно**, оскалил зубы под босыми пятками повешенных. Чубатый унтер-разбойник **Анненков** выгнул грудь колесом. Вторым планом у этих портретов даются один или два предмета, характеризующих их социальную сущность: горящий пароходик у Врангеля, винтовки у Колчака, босые ноги и гармошка у Махно.

— Вот это правильно,—заметил дядя Матвей,—это не в бровь, а в глаз. Погляди-ка на верх!

Но вот, обернувшись, они увидели небольшие статуэтки работы скульптора **Кольцова**. Их было три: «Поп», «Генерал» и «Казак».

Это были смешные, очень смешные литая. Поп—высокий, худой, но с толстым брюхом и длинной жесткой козлиной бородкой. Генерал — обрюзгший, больной подагрой и рано постаревший. Казак, лихо закручивающий длинный, как у таракана, ус. Все три статуэтки были страшными и смешными масками самых характерных представителей мрачного царского времени.

Наши дни

Следующие залы — период учебы и строительства Красной армии.

— Тут молодые пошли,—сказал дядя Матвей.—Вот глядп—«В гостях у танкистов»

Дядя Матвей говорил о чудесной картине худ. **Адливанкина**, на которой полуголый малыш весело покачивается на руках у рослых, одетых в шлемы танкистов. Шлем со звездой, нахлобученный на голову малыша, достигает кончика носа. Это—будущая смена, будущий пионер, будущий красноармеец.

— А вот ваши,—добродушно хмыкнул дядя Матвей, останавливаясь перед «Юными авиамоделистами», кисти того же **Адливанкина**.

Шеренга пионеров-комсомольцев держит в руках модели самолетов, готовя их к пуску.

— Сейчас полетят.—пробормотал дядя **Матвей**.

— А ты что думаешь? И полетят,—обиделся Петька.

— Да ты не сердись, чудачок. — улыбнулся дядя,—для того мы и крушили белых, чтобы твои приятели летать могли.

Молодая Красная армия улыбалась со стен. Ветер шевелил синими воротниками краснофлотцев на картине худ. **Бибикова**. Десантные шлюпки резали морскую гладь в «Авроле» худ. **Дейнеки**.

Командование армии представлено замечательной шуткой художника **Сварога** — «Ворошилов и Горький в тире ЦДКА», портретом командарма Егорова работы худ. **Машкова** и другими портретами.

Особое внимание привлекла к себе серия рисунков худ. **Гершаника**, изображающих рост второй в мире Красной армии—китайской. Сцены террора, голода, обнищалые китайские земледельцы и приземистые японские завоеватели взяты прямо с натуры и заставляют вспомнить об интернациональной роли нашей РККА.

Юные скульпторы

В последнем зале Петьку ждал приятный сюрприз.

— Это что такое?—удивленно сказал дядя Матвей.

Петька набрал воздуха и ответил не сразу:

— Это, дядя Матвей, работы кружка лепки райдома пионеров Ленинского района,—сказал он прочитав на стене плакат.— Дядя,— закричал он.— я их знаю. Всех. **И Рохлина Алешу, и Аникушкина, и Монаникова Олега.**

Дядя Матвей неторопливо достал очки, посмотрел на скульптуру «Красноармеец с гранатой», работы 13-летнего **Монаникова**, и произнес после минутного молчания.

— Молодцы, ребята, славно. Белым не сдавался, а этим—славно.

* * *

— Давно не вспоминал,—сказал дядя Матвей Петьке,—а вот сейчас вспомнил. На этой выставке, парень, ясно видишь, как росла Красная армия. Мы с самодельной винтовкой возились, а эти вон какие—веселые, грамотные и техника на высоте. Замечательная техника...

Уходя с выставки, Петя записал в книгу отзывов:

— Замечательные картины... Никогда не забуду...

И. Рахтанов и Л. Рубинштейн

«Сталин, Ворошилов, Каганович и Молотов на маневрах». Худ. Кардовский. (Союзфото).

ПРИВЕТ испытанному большевику

К пятидесятилетию тов. Шкирятова

Дорогой Матвей Федорович!

ДРУЖЕСКИ ПРИВЕТСТВУЕМ ТЕБЯ ПО СЛУЧАЮ ТВОЕГО ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЯ.

УВЕРЕНЫ, ЧТО ТЫ И ВПРЕДЬ БУДЕШЬ, КАК И ТЕПЕРЬ БОДРО И СТОЙКО БОРОТЬСЯ ЗА ЧИСТОТУ ЛЕНИНСКОГО ЗНАМЕНИ И ВЫДЕРЖАННОСТЬ РЯДОВ НАШЕЙ ВЕЛИКОЙ ПАРТИИ.

И. СТАЛИН, В. МОЛОТОВ, ВОРОШИЛОВ, Л. М. КАГАНОВИЧ, С. ОРДЖОНИКИДЗЕ, С. КИРОВ, М. КАЛИНИН, А. АНДРЕЕВ, В. КУЙБЫШЕВ, А. МИКОЯН.

ДЕТСКИЕ ПРАЗДНИКИ 24 августа —ДЕЛО ВСЕЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Всем комитетам ВЛКСМ, профсоветам, отделам народного образования и советам физкультуры

24 августа с. г. по решению ЦК ВЛКСМ пионерские организации Союза проводят массовые детские праздники, посвященные началу нового учебного года и итогам летней культ.-массовой, оздоровительной работы. Этот праздник должен стать делом всей советской общественности Союза, дать бодрую зарядку детям и явиться образцом организации их культурного досуга.

ЦК ВЛКСМ, ВЦСПС, Наркомпрос РСФСР и ВСФК предлагают местным органам обеспечить следующие мероприятия:

1) 24 августа с. г. на весь день все парки культуры, сады, клубы должны быть бесплатно предоставлены детям с организацией в них массовых праздников, гуляний, карнавалов, для участия в которых привлечь лучшие художественные силы.

2) Во всех кинотеатрах 24-го должно быть дано не менее 2 сеансов для детей с соответствующей программой.

3) На всех стадионах и водных станциях организовать массовые детские спортивные праздники с показом достижений лучших детских физкультурных коллективов.

4) Все музеи, выставки и др. культурные учреждения 24 августа должны быть предоставлены для проведения массовых детских экскурсий. Экскурсии должны быть обеспечены опытными руководителями.

5) Бюро пионеров предлагается обеспечить организованное участие пионерских отрядов в проведении всех этих массовых мероприятий с тем, чтобы каждый отряд явился организатором детворы на конкретном участке парка, площадке, стадионе.

Райкомам ВЛКСМ необходимо немедленно по договоренности со всеми организациями составить единый план организованного проведения праздника и обеспечить руководство всеми отдельными мероприятиями квалифицированными и опытными товарищами.

ЦК ВЛКСМ — К. ШАРИПОВ
ВЦСПС — АБОЛИН
Наркомпрос РСФСР — ЭПШТЕЙН
ВСФК СССР — ГРИГОРЬЕВ.

Идет чистка партии

ПИСАТЕЛЬ-БОЛЬШЕВИК тов. СТАВСКИЙ

Высокий человек с крепкой обритой головой поднялся на сцену и положил на стол комиссии по чистке партийный билет.

— Ставский Владимир Петрович,—ответил он на вопрос секретаря.

Из зала на него глядят сотни людей. Многие знают его по работе в редакции «Правды». И все его знают по книгам «Станица» и «Разбег».

* * *

О себе тов. Ставский рассказывает просто, ясно и увлекательно. За его плечами большая замечательная биография.

В 15 лет остался сиротой. Пошел работать на завод.

Тов. Ставский

Гражданская война. Ставский начальник красногвардейского отряда. Здесь он вступает в партию.

Пенза в тесном кольце чехословаков. Они наступают со всех сторон. Фронт движется. Ставский в Бузулуке. За боевые отличия получает награду.

Демобилизация. Ростов. 1922 год. Работа на городском транспорте.

Газета «Трудовой Дон» об'являет массовый призыв рабкоров. Ставский — первый рабкор. Потом он работает инструктором в краевом комитете партии. Раз'езды по станицам. Посевная. Уборочная. Хлебозаготовки.

1927 год. Сплошная коллективизация. Раскулачивание кубанских богатеев, кулаков. Корреспонденции в газету «Молот».

* * *

Внимательно слушают люди. Репродукторы разносят по залу слова писателя:

— Как я стал литератором? Вот как. Когда я вернулся с хлебозаготовок, мне дали двухмесячный отпуск и сказали в крайкоме: «Напиши, Ставский, книжку о коллективизации». И я написал «Станицу». Написал потому, что нужна была эта книжка для нашего дела. Да и все мое творчество—это для меня особый род оружия в борьбе за линию партии.

Потом Ставского вызвали на работу в Москву.

— В Москве бываю мало. Семь месяцев в году в раз'ездах. Работаю в «Правде» корреспондентом. Каждый год еду на Кубань на хлебозаготовки. Писатель должен видеть жизнь и быть участником борьбы. Только тогда можно писать. «Разбег» я написал на Кубани в станице Васюринской во время беспощадной борьбы с кулаками, с атаманом Шкаленко, которого я описал в книжке.

* * *

—И в редакции, и в литературных организациях, и в станице—везде Ставский прежде всего коммунист, — говорит Александр Безыменский.— Ставский написал прекрасные книги, но его жизнь сама по себе—художественное произведение.

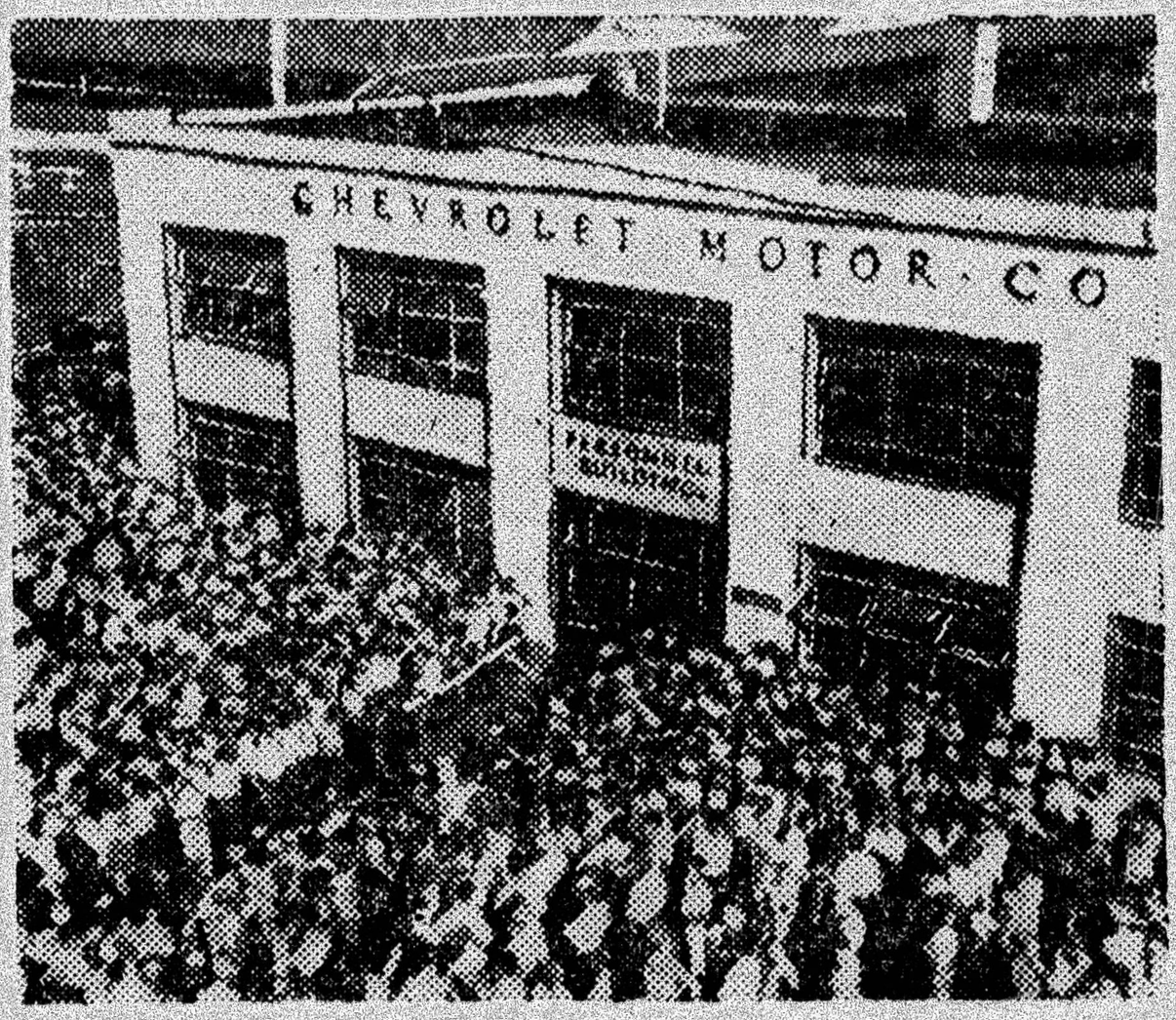
Аплодисментами провожали читатели и товарищи писателя-большевика Ставского.

Я. Х.

Старый производственник, ударник депо Москва — Повенецкая тов. Щекин, прошедший чистку. (Фото Чернова; Союзфото).

Единственное спасение—пролетарская революция

(Фото Союзфото)



Видите эту фотографию? Это многотысячная толпа безработных, привлеченная об'явлением автомобильной фирмы «Шевроле» о найме трехсот рабочих.

Американские газеты кричат во всю глотку об этом факте, об'являя его доказательством окончания кризиса. При этом, конечно, буржуазные краснобаи ни слова не говорят о том, что за последний год количество безработных в Америке не уменьшилось, а увеличилось.

Вообще за последнее время во всех капиталистических странах очень много шумят о борьбе с безработицей.

На деле эта борьба против безработицы превращается в борьбу против безработных и рабочих. В отдельных случаях капиталисты действительно принимают безработных на работу, но платят они безработным столько же, сколько выплачивалось по выдаче пособий по безработице. Это дает повод капиталистам и для остальных рабочих снижать заработную плату до уровня пособий по безработице. Десятки тысяч рабочих в Германии, Америке и других странах вынуждены сейчас работать за кусок хлеба и миску супа в день.

Единственное спасение от безработицы—пролетарская революция.

Франция

КЛАССОВЫЕ БОИ НАРАСТАЮТ

Забастовка строительных рабочих в Страсбурге (Франция) продолжается. На каждой постройке бастующие избирают стачком.

На севере Франции началась забастовка работников водного транспорта в знак протеста против новых правил, ухудшающих условия труда.

В угольном районе Гревесак началась забастовка горняков против сокращения зарплаты. В забастовке участвуют 1.800 человек.

На швейной фабрике в Рочестере (САСШ) происходит героическая борьба швейников с предпринимателями. Полиция пытается удушливыми газами подавить забастовку. На снимке: работница-швейница из забастовочного пикета вооружилась старым противогазом для того, чтобы устоять против газовых атак полиции.

(Фото Союзфото)

Ася Генкина

ГОЛОДНЫЙ ДЕНЬ

Работы нет
— И хлеба нет
И мать — немая тень
Ползет уныло по стране
Усталый, вялый день.
Голодный мальчик у окна
Пытается привстать
Но чудится—летит стена
И кружится кровать.
Звенят какие-то гроши...
Откуда этот чай?
И для кого отец спешит
Отыскивать врача?
Кому здесь вздумалось стонать?
Ведь хочется вздремнуть!
...Все так же движется стена,
Страшней и гуще муть.
— Где мама?!
Ну зачем скрывать?
Она ушла от нас?—
— А слезы падали опять
Из покрасневших глаз.
Рассвет и бледный и больной...
Опять голодчый день!
Зловеще виснет над страной
Кризисная тень.

Телеграф сообщает

★ В Таскалузо (штат Алабама, САСШ) банда кук-клукс-клановцев линчевала трех юношей-негров, находившихся в заключении по клеветническому обвинению в убийстве белой девушки.

★ Стачечное движение на Кубе идет на убыль. В связи с этим военные пароходы, отправившиеся на Кубу для подавления стачки, получили приказ возвратиться обратно.

★ В Берлине городским управлением принято решение, по которому снова уменьшаются расходы на здравоохранение и пособия по безработице. Все это приведет к новому ухудшению положения рабочих.

★ В Шанхае арестовано несколько японских коммунистов, в том числе главный делегат на антивоенный конгресс в Шанхае.

Латвия

ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННЫЕ ОБ'ЯВИЛИ ЗАБАСТОВКУ

1 августа во всех латвийских тюрьмах началась голодовка 700 политзаключенных. Голодающие требуют улучшения тюремного режима, пищи, отмены наказания карцером, разрешения получать книги и т. п. Правительство до сих пор не удовлетворило ни одно из этих требований.

С первого же дня буржуазные газеты на своих страницах начали издеваться над голодающими, сообщая, что в камерах политзаключенных припрятано много продуктов, что фактически голодовки нет.

На третий день голодовки в Рижской тюрьме ослабевшие голодающие не подняли утром своих нар. За это они были наказаны лишением передач и свиданий на месяц. На девятый день голодовки четверо голодающих должны были явиться в суд. Одна из них, тов. Рокис, не явилась в суд. Она не в состоянии была двигаться. А остальные не могли на суде стоять, но стража насильно поднимала их и заставляла держаться на ногах.

Голодовка политзаключенных проходит нарекость организованно и единодушно, несмотря на ежедневные издевательства и избиения голодающих.

Англия

СТОЙКО ДЕРЖАТСЯ

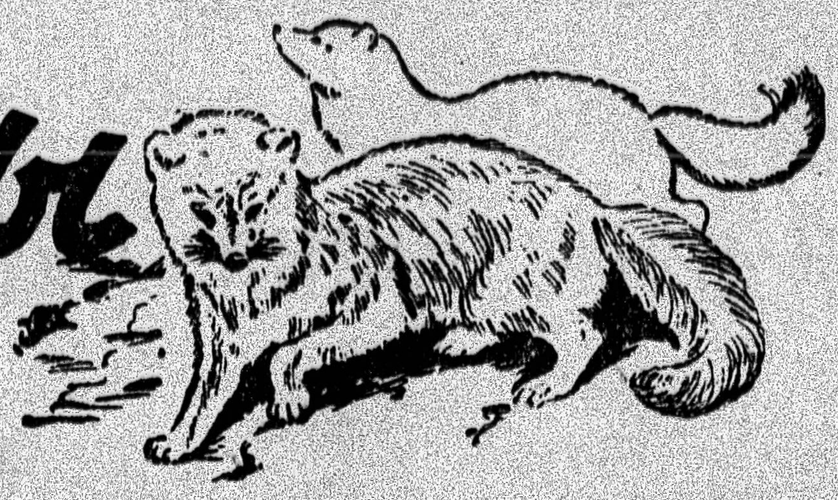
Упорно продолжают борьбу 13 тысяч горняков, об'явивших забастовку в шахтах Южного Уэльса (Англия). Бастующие горняки ведут борьбу со штрейкбрехерами, пытающимися сорвать забастовку. У всех шахт расставлены пикеты бастующих.

На-днях в Нью-Йорке состоялась демонстрация протеста почтовых служащих против снижения зарплаты и эксплоатации труда. На снимке: колонны демонстрантов на улицах Нью-Йорка.

(Фото Союзфото).

Михаил Рублев

Лисицы



РАССКАЗ

Рисунки худ. Люминарского

— Дорогой зверь,—сказал Михеев, запирая калитку.—Это тебе зверь. это...

В питомнике на Худайхэ жило 12 серебряных лисиц. Зверь нежный и приветливый. Михеев с тремя сторожами и с ветеринаром едва управлялся с ними.

— Вольер не хлев,— говорил он вожатому Зайцеву,— тут тебе не свинья. Ты кино видел? Ходи как на кино.

(Михеев видел кино один раз в жизни во время гражданской войны, когда он гнал банды Семенова до границы. Зайцев жил в Охотске и кино видел шесть раз).

За спиной вожатого стояло трое ребят.

— Вот вам нынче ночью не спать, — продолжал Михеев,— а знаете, кого вы сторожите? Сторожите вы серебряную лису, которую в Америке меняют на золото.

— Ничего, — сказал пионер Ныргы,— собака умный.

Огромная серая овчарка хладнокровно сидела у ног Ныргы, изредка косясь на бегающих за решеткой лисиц.

* * *

Огромная серая овчарка косилась на бегающих лисиц

В тот же день двое запыленных людей подошли к пионерскому лагерю на Худайхэ. Один из них был бородат и нес на крест через плечи два патронных пояса. Другой был пожилой китаец с острым хищным носом, которым он, казалось, разнюхивал дорогу.

— Костя,— вызывал вожатый Ленька,— Костя Горбунов!

Горбунова не было.

— Костя вижу,— сказал Ныргы,— два мужчина стоит на пороге, Костя говорит, вон там.

Двое запыленных людей, завидев приближающегося вожатого, быстро повернулись и пошли по дороге.

—Готово?—спрашивал мужчина с патронными поясами через плечо.

— В чем дело? спросил Ленька.

— Спрашивают брод на Худайхэ,— ответил Костя, поднимая на вожатого спокойные глаза.

— А ты зачем ушел с дежурства у котла?

Горбунов пожал плечами и побежал к лагерю.

Вечером начался костер. Из питомника вместе с Михеевым подошли сторожа с винтовками — покурить у костра.

— Вот двое сторожат на карауле,—начал Михеев,—сторожат серебряную лису. Дорогой зверь. «Нет такого зверя, сказал атаман Семенов, и не будет». Так вот— развели однако 12 зверей, Семенову такие и не снились. — А вы зачем здесь лагерем? В реке купаться. Нет, наше дело зверя растить. Нежный зверь, серебряная лиса.

Где ты Семенова видел?—спросил вожатый Зайцев, который Семенова видеть не мог по молодости лет.

— На самой границе. Я того зверя тогда уже мертвым нашел...

— Да ты про Семенова,—сказал с досадой Зайцев.

— А я про зверя.—спокойно продолжал Михеев.—Зверя этого, братцы, перевели тутошние вольные охотники. Не было его вовсе. Года три назад, однако, позвал меня Охотсоюз и спрашивает: «Ты Михеев?»—Я Михеев.—«Так вот тебе серебряная лиса и холи ее. Это, Михеев, товар вывозной, за него в Америке золото дают» И дали мне лису. А потом еще одну. Отстроили питомник, и мы, братцы, из двух заморышей двенадцать зверей сделали. Каждая лиса, может, десять тысяч золотом стоит. Редкий зверь. Нежный.

(Продолжение следует).

ПОЙДЕМ В КИНО!

КИНОКАРТИНЫ К ПОХОДУ В ИСТОРИЮ БОЛЬШЕВИСТСКОЙ ПАРТИИ

(ОКОНЧАНИЕ)

ДЛЯ РЕБЯТ СТАРШЕ 14 ЛЕТ.

«Два броневика»—Октябрьские дни в Петрограде. Юнкерское восстание. Переход шофера броневика под влиянием событий на сторону большевиков.

«Две силы»—1905 год. Борьба с царским правительством за отмену смертной казни для революционеров.

«Дом в сугробах»—Дети в гражданской войне.

«Его превосходительство» — Борьба еврейских рабочих с царизмом.

«Конец С-Петербурга» — Перерождение психологии крестьянского парня под влиянием войны и революции. Октябрь в Петрограде.

«Мать».—Революционное движение в 1905 г. Перерождение женщины под влиянием полицейского гнета.

«Машинист Ухтомский» — Декабрьское восстание (1905 г.) в Москве.

«Мятеж».—Гражданская война (в Семиречьи в 1920 г.). Ликвидация восстания в полку, спровоцированном контрреволюционной агитацией.

«Синий пакет»—гражданская война.

ШАХМАТЫ

Отдел ведет Г. Гайдаров

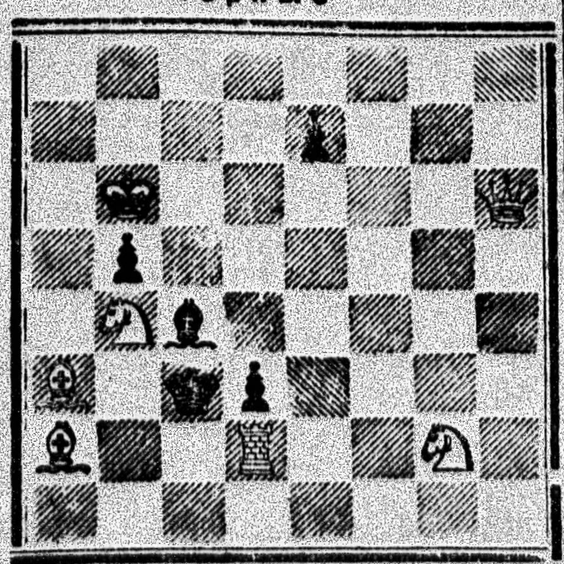
НАШ КОНКУРС РЕШЕНИЙ

Задача № 4

Смирнов (Ленинград)

(Печатается впервые)

Черные



Белые

Белые: Кр.b6, Фh6, Лd2, Са2, а3, Кb4, g2.

Черные: Кр. с3, Сс4, п.b5, d3, e7.

Белые начинают и дают мат в два хода.

Всесоюзный шахматный турнир

Турнир на первенство СССР начинается 16 августа в Ленинграде. Участвуют лучшие мастера СССР, в том числе **Ботвинник, Романовский, Богатырчук, Рюмин, Кан, Юдович, Дуз-Хотимирский.**

Занявшие 10 первых мест получат преимущественное право участвовать в международных турнирах.

ПОПРАВКА

В прошлом номере «Пионерской правды» в статье «Салют» допущена ошибка. В третьем абзаце напечатано: «Об этом говорил тов Сталин на XVII всесоюзной партконференции». Следует читать: **«Об этом говорил тов. Сталин на январском пленуме ЦК и ЦКК ВКП(б)».**

Отв. редактор А. СТ[illegible]ЕВ.

Адрес редакции: Москва, центр. Новая площадь, д. 10. Тел.: 2-89-24, 1-35-64. Редакция принимает от 10 до 5 часов дня.
Подписная цена на 1933 г.: на 1 месяц — 30 к., на 3 мес. — 90 к., на 6 мес. — 1 р. 80 к., на 12 мес. — 3 р. 60 к.

Уполномоченный Главлита № В — 61129 Типография газеты «Правда», Москва, ул. им. Горького, 48. Издат. № 734.